

UNIVERSITY  
OF MUSIC AND PERFORMING ARTS  
MUNICH

# DIPLOMA

Stephanie Hancox  
born on 26 July 1984 in Sydney / Australia

has successfully passed  
the diploma examination in the  
course of studies **Ballet Pedagogy**.

The individual results of the examination are  
listed in a separate certificate.

Based on this examination, the title of  
**QUALIFIED BALLET TEACHER**  
has been awarded.

University of Music and Performing Arts Munich  
Munich, 22 July 2010

[Signature]

Prof. Dr. Siegfried Mauser  
President

[Stamp]



**CERTIFICATION:** This is to certify that the foregoing English text is a true and correct translation from the German language by NAATI certified translator **Melanie Friedlander, NAATI No. CPN6QP77Z** of the source document provided on the subsequent page(s).

UNIVERSITY  
OF MUSIC AND PERFORMING ARTS  
MUNICH

## CERTIFICATE

of the pedagogical diploma examination

Stephanie Hancox  
born on 26 July 1984 in Sydney / Australia

has passed the diploma examination  
in Ballet Pedagogy with the  
**OVERALL GRADE GOOD (1.61).**



Duration of studies at the University of Music and Performing Arts Munich  
in this diploma course:  
Winter semester 2008/2009 until summer semester 2010

Munich, 22 July 2010

[Signature]  
Prof. Robert North

[Stamp]

[Signature]  
Prof. Dr. Siegfried Mauser

Head of the Ballet Department

President

**CERTIFICATION:** This is to certify that the foregoing English text is a true and correct translation from the German language by NAATI certified translator **Melanie Friedlander**, NAATI No. **CPN6QP77Z** of the source document provided on the subsequent page(s).

Individual grades:

Psychology	good	(2.00)
Anatomy and physiology	good	(2.00)
History of dance	satisfactory	(2.70)
Music theory	good	(2.00)
Music history	good	(2.00)
Children's class	good	(2.20)
Middle level	good	(2.20)
Senior classes	excellent	(1.50)
Pas de deux	excellent	(1.20)
Repertoire	excellent	(1.20)
Pointe work	excellent	(1.20)
Improvisation and design	excellent	(1.20)
Productions	excellent	(1.50)
Concept for class study programme	excellent	(1.50)
Training plans for ensemble	excellent	(1.50)
Assessment	excellent	(1.50)

---

The weighting of the individual marks can be seen in the subject examination regulations for the postgraduate course in Ballet Pedagogy.

**CERTIFICATION:** This is to certify that the foregoing English text is a true and correct translation from the German language by NAATI certified translator **Melanie Friedlander, NAATI No. CPN6QP77Z** of the source document provided on the subsequent page(s).



# DIPLOM


Frau Stephanie Hancox  
geboren am 26. Juli 1984 in Sydney / Australien

hat die Diplom-Ballettlehrerprüfung im  
Studiengang **Ballettpädagogik**  
mit Erfolg abgelegt.

Die Einzelergebnisse der Prüfung sind in  
einem gesonderten Zeugnis zusammengestellt.

Aufgrund dieser Prüfung wird der Grad  
**DIPLOM-BALLETTLERERIN**  
verliehen.

Hochschule für Musik und Theater München  
München, den 22. Juli 2010

  
Prof. Dr. Siegfried Mauser  
Präsident



## ZEUGNIS

über die Pädagogische Diplomprüfung

Frau Stephanie Hancox

geboren am 26. Juli 1984 in Sydney / Australien

hat die Diplomprüfung  
im Studiengang Ballettpädagogik mit der

**GESAMTNOTE GUT (1,61)**

bestanden.

Dauer des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater München

in diesem Diplom-Studiengang:

Wintersemester 2008/2009 bis Sommersemester 2010

München, den 22. Juli 2010



Prof. Robert North

Leitung des Fachgebietes Ballett

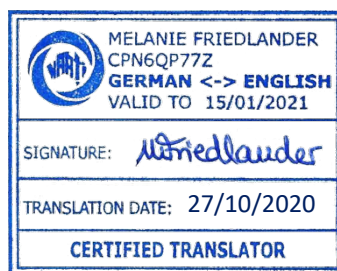




Prof. Dr. Siegfried Mauser

Präsident





Einzelbenotung:

Psychologie	gut	(2,00)
Anatomie und Physiologie	gut	(2,00)
Geschichte des Tanzes	befriedigend	(2,70)
Musiktheorie	gut	(2,00)
Musikgeschichte	gut	(2,00)
Kinderklasse	gut	(2,20)
Mittelstufe	gut	(2,20)
Oberstufe	sehr gut	(1,50)
Pas de deux	sehr gut	(1,20)
Repertoire	sehr gut	(1,20)
Spitzentanz	sehr gut	(1,20)
Improvisation und Gestaltung	sehr gut	(1,20)
Einstudierungen	sehr gut	(1,50)
Konzept für Klasse Studiengang	sehr gut	(1,50)
Trainingspläne für Ensemble	sehr gut	(1,50)
Einschätzung	sehr gut	(1,50)

Die Gewichtung der Einzelnoten ist aus der Fachprüfungsordnung für den Aufbaustudiengang Ballettpädagogik ersichtlich.